

¿Dónde te agarró el temblor? *the earthquake whaaat?*

Para resguardar los murales de José Clemente Orozco, la Rectoría de la UDG decidió reducir las actividades en el recinto, por lo que hemos realizado algunos ajustes al programa

Jose Clemente Orozco's mural at the Paraninfo were partly damaged during the past earthquake of May 11th. In other proceed with caution, the University, has decided to reduce activities in this venue, and the program was slightly modified.

25 DE MAYO

FIM (Paraninfo MUSA)

Keynote Speaker Seymour Stein
Keynote Speakr Seymour Stein
(10:00 - 11:50)

FORO FIM (Cineforo de la UDG)

Curadores FIMPRO, Panorama de la Música Latinoamericana
Curators: Latin-American Music Overview
(12:00 - 13:00)

Red Bull Music Academy Presenta Crew Peligrosos
Red Bull Music Academy Present Crew Peligrosos
(13:00 - 13:10)

Estados Unidos, Una Caracterización del Mercado Latino
The United States, a Latin Market characterization
(13:10 - 14:00)

Presentación "OLA" Ópera Latinoamérica
Latin America Opera Presentation
(16:00 - 17:00)

Entrañable Bowie
Dear Bowie
(15:00 - 16:00)

NETWORKING (MUSA)

Speed Meetings - Música en Vivo en México
(15:00 - 17:00)

Coctel Inauguración Exposición: David Bowie, el Hombre que alguna vez cayó en México.
(17:00 - 18:00)

FORO IMMF

MUSA
Management 101
Management 101
(12:00 - 13:00)

El acceso global al contenido musical
Fragmented & Federal
(13:00 - 14:00)

Cineforo
Artista, productor y mánager musical, planeación estratégica de corto y largo plazo (taller)
Workshop: Artist, Producer & Music Management Short & long-term strategic planning
(16:00 - 17:00)

TEATRO DIANA

D&B Audiotechnik, Presenta Teoría práctica de los arreglos lineales

D&B Audiotechnik, Presenta Theory Practice of Line Arrays
(16:30 - 19:30)

TALLERES (MUSA)

Distribución y marketing digital ONErpm

Digital Distribution and Marketing: ONErpm
(12:00 – 13:00)

Monetización en plataformas de video: Belive Digital

Monetizing video platforms
Belive digital
(13:00 – 14:00)

CONCIERTOS

Rambla Cataluña

Showcase Festival

The Polar Dream (México)
El Ombligo (Colombia)
(18:00 – 19:00)

C3 Stage

Showcase Festival

La Santa Cecilia (México - EUA)
Diamante Eléctrico (Argentina)
Tulipa Ruiz (Brasil)
(21:00 – 23:00)

Pitch Session de Event Industry Show

(12:35 - 12:45)

Fullscreen. Esa otra plataforma para espectáculos

Fullscreen
(12:45 - 13:45)

Pitch Session de Eje 7

(16:00 - 16:10)

Otra forma de abrir caminos

Another Way of Opening New Paths
(16:10 - 17:10)

Conferencia magistral: Luis de Llano

AIRES Keynote Speaker
(17:10 – 18:00)

Cierre de Sesión

Closing
(18:10 – 18:20)

FORO FIM (Auditorio Telmex, salón2)

Mercado de contenidos, oportunidades y retos de la sincronización musical

(10:00 – 11:00)

Contenidos digitales: distribución y monetización

Digital Content: Distribution and
monetization.
(11:00 – 12:00)

¿Cómo convencer e influenciar a un supervisor musical?

How to convince and influence a Musical
Supervisor?
(12:40 – 13:40)

26 DE MAYO

ENCUENTRO AIRES (Auditorio Telmex)

A un click de distancia. Nuevas herramientas para la difusión de eventos

One Click Away
(10:00 – 11:00)

Las nuevas caras de la vieja industria

The New Faces of an Old Industry
(11:05 – 12:05)

NETWORKING

Auditorio Telmex, salón 2

Networking contenidos

(16:00 – 17:00)

Teatro Estudio Cavaret

Coctel AIRES

(18:30 – 20:00)

CONCIERTOS

Auditorio Telmex

Showcase Festival:

Audia Valdez (Argentina)

(12:00 – 12:30)

Showcase Festival:

Vanessa Zamora (México)

(15:30 – 16:00)

Teatro Estudio Cavaret

Sonido Global

DakhaBrakha (Ukrania)

Porter (México)

Los Músicos de José (México)

(20:00 – 22:30)

27 DE MAYO

FORO FIM

(Cineforo de la UDG)

Crisis de Headliners

Latinos en Festivales Internacionales

Latin Headliner Crisis in International Festivals

(10:00 – 11:00)

El poder de la música: ECOS

The Power of Music - ECOS

(11:00 – 11:10)

El mercado musical mexicano

The Mexican Musical Market

(11:10 – 12:10)

Los artistas y la creación de la persona digital

Artists and the creation of the Digital Persona

(12:10 – 13:10)

La ciencia de los datos en la industria de la música

Data Science in the Music Industry

(13:10 – 14:10)

Presentación de “Iberoamérica sonora 16 músicos en efervescencia creativa”, Red de Periodistas Musicales de América Latina (Redpem)

Book Presentation, Iberoamerican Resonance, 16 Musicians in Creative Effervescence

(16:00 – 17:00)

FORO IMMF (MUSA)

Desarrollando audiencias

Developing Audiences

(12:00 – 13:00)

Oportunidades digitales: ¿Dónde está mi dinero?

Digital opportunities: Where's My Money?

(13:00 – 14:00)

¿Listo para Exportar?

Oportunidades Internacionales, territorios y mercados clave, incentivos y relaciones

Export Ready? International opportunities; overview of key foreign territories & markets; incentives & relationships.

(16:00 – 17:00)

NETWORKING (MUSA)

Speed Meetings Mercado de Contenidos

(10:00 – 12:00)

Speed Meetings Música en Vivo Internacional

(16:00 – 17:00)

TALLERES (MUSA)

Fondos para artistas, Secretaría de Cultura

Funds for Artists by the Ministry of Culture of Jalisco
(12:00 – 13:00)

Convierte el mundo en tu estudio con Pro Tools 12.5

Make the world your studio with Pro Tools 12.5
(15:00 – 16:00)

CD BABY, Presenta El músico independiente como Emprendedor

*CD BABY, Present
The Independent Musician as an Entrepreneur*
(16:00 – 17:00)

CONCIERTOS

Rambla Cataluña Showcase Festival:

*Axel Krygier
We Are the Grand (Chile)*
(17:30 - 19:00)

C3 Stage Showcase Festival:

*Los Espíritus (Argentina)
Mateo Kingman (Ecuador)
Telefunka (México)*
(21:00 - 23:30)

28 DE MAYO

FIM (CINEFORO)

Entrevista pública a Gustavo Santaolalla

Public Interview to Gustavo Santaolalla
(11:00 – 12:30)

NETWORKING

Cineforo Pitch Sessions

(12:30 – 14:30)

MUSA Comida Networking

(14:30 – 16:30)

CONCIERTOS

Rambla Cataluña Showcase Festival:

*Todd Clouser & Renee Moi (México - EUA)
Carta Na Manga (Brasil)*
(16:30 – 18:30)

Hotel Aloft Showcase OFF:

*Sonido San Francisco
Kamikazee WBig Band
La Furia con Lujuria Sonidera*
(19:00 – 20:00)

Palindromo Showcase OFF:

*Barbarita Palacios,
Gorlami
Lauro Piñera*
(21:00 – 22:00)