

6 — 15 Marzo 2015 • 6 — 15 March, 2015

# El FICG estará presente en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara

- Industria Incluyente es uno de los temas que abordará el FICG dentro de la FIL
- Estrella Araiza, directora de Industria y Mercado del FICG dará una conferencia sobre compra venta de derechos literarios dentro del mercado cinematográfico

El **Festival Internacional de Cine en Guadalajara** (FICG), tendrá presencia dentro de la Feria Internacional del Libro (FIL), con actividades abiertas al público en general y participación dentro de la sección de profesionales de la FIL.

Este año, el área de **Industria Incluyente** del FICG, presentará el documental “María y yo” en donde se aborda la relación que existe entre el dibujante Miguel Gallardo y su hija autista.

Además, el FICG presentará la actividad **El Principio del Film**, donde se mostrará la manera de manejar la compra venta de derechos literarios dentro de un mercado de cine.

Por último, se contará con un stand con información sobre las actividades que se realizarán dentro del FICG30, y se contará con venta de artículos oficiales; estará ubicado en el stand 14 a espaldas del set de medios.

## ACTIVIDADES DE FICG EN FIL:

### — PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTAL “MARÍA Y YO”

Miércoles 03 de diciembre – 19:00 horas

Sábado 06 de diciembre – 12:00 horas

Foro FIL Niños

Industria Incluyente del Festival Internacional de Cine en Guadalajara presenta el documental “María y yo”. María tiene autismo y vive con su madre en Canarias a 3 mil kilómetros de Barcelona donde vive su padre, el ilustrador Miguel Gallardo.

Esta es la historia de una de sus vacaciones juntos y sobre todo un original relato lleno de humor, ironía y sinceridad sobre cómo se convive con una discapacidad.

Esta función contará con la presencia del protagonista.

### — EL PRINCIPIO DEL FILM

Martes 02 de Diciembre – 10:00 horas

Salón B, Área internacional, Expo Guadalajara

La Directora de Industria y Mercado del FICG, Estrella Araiza, junto con Rosalind Ramsay, hablarán sobre ¿Cómo pasar del texto a la pantalla?, y explicarán cómo se maneja la compra venta de derechos en un mercado de Cine.

En una época en que la literatura y la industria audiovisual conviven cada vez más es importante entender esa relación para poder aprovechar todas las ventanas de distribución para cada historia. Se hablará de cifras y cantidades que se manejan en estos intercambios.

### — SALÓN DE DERECHOS

Sábado 29 de noviembre

Viernes 03 de diciembre

Mesa 121

El FICG es el festival Iberoamericano más importante y en 2015 celebrará su trigésima edición. Su sección de Industria se ha distinguido por ser el espacio en donde se han gestado las nuevas políticas de la producción audiovisual nacional.

El FICG fue el primer Festival en México en contar con un Mercado de Cine, un encuentro de Coproducción y una sección de Work in progress y ha mantenido el liderazgo en el área de negocios a lo largo de los últimos 13 años.

Como parte de este compromiso de mantenerse a la vanguardia y enlazar a los productores con todas las áreas de negocios relacionadas al cine se inaugura un espacio dedicado a promover la venta de derechos literarios para su adaptación a las pantallas.